

Vanuit de kerkruimte geven deuren aan de rechter- en linkerzijde van de dooptuin, toegang tot de westkant van de zijbeuken en de torenruimte. In deze ruimte liggen, net zoals in het koor, grafzerken. In de torenruimte bevindt zich aan de achterkant van het orgel, de toegangstrap tot het eigenlijke orgel. Recht daartegenover is de voormalige hoofdingang van de kerk. In het gewelf van de torenruimte is een rond luik gemaakt, waardoor de klokken kunnen worden getransporteerd. Naast kasten met boeken en enkele historische documenten, bevinden zich in de zijbeuken twee wandborden, een rouwbord en een gedenksteen van een restauratie. De gedenksteen bevindt zich tegen één van de pijlers van de toren. Aan de zuidkant van de zuidelijke zijbeuk zijn toiletten en een keukenruimte te vinden.

De toren is sinds de Bataafse- en Franse tijd, eigendom van de burgerlijke gemeente van Schoonhoven. Met de bouw van de toren is omstreeks 1450 begonnen. In het begin van de 16e eeuw werd de bouw gestaakt. Tussen 1648-1650 is het bovenste gedeelte van de toren gewijzigd. Er zijn drie geledingen. Het onderste gedeelte bestaat uit baksteen met speklagen van ledesteen. Het eerste gedeelte wordt afgesloten met een Gotische balustrade, waaronder een Gotische fries. De toren heeft een hoog ingangsportaal met een spitsboogvormige omlijsting van Gobertingesteen. De tweede geleding heeft diepe rondboognissen. Op de hoeken staan haakse steunberen met pinakels en cartouches. De derde geleding werd in classicistische stijl opgetrokken. Op een opzetstuk van zandstenen hoekblokken, staat een tentdak met wijzerborden en als afsluiting een opengewerkte peer en windvaan.

