

Boven de keuken en het toilet voor gehandicapten, hangt een schuttersbord. Het is in 1613 geschonken door het Schoonhovense schuttersgilde. Het wandbord is het meest kunstzinnige bord, dat de kerk telt. Op het grote tekstveld middenin staat een stukje uit Psalm 44 (Psalm 44:4). Aan weerskanten staan pilaren, waarvan het onderste gedeelte is versierd met schuttersattributen. Op de fries boven dit tekstveld wordt Ps. 127 vers 1 geciteerd: ‘Soo de Heere de Stadt Niet en bewaert / Soo waken de Wachters te vergeefs’.

Het bord wordt bekroond met een opzetstuk met het schutterswapen (kruisboog met pijlen). Daarboven staat het devies van het schuttersgilde: ‘tandem fit surculus arbor’ (het rijsje wordt tenslotte een boom). Daarboven staan drie wapens: van Prins Maurits (graaf van Holland en West-Friesland); van Van Blois (heer van Schoonhoven) en van de stad Schoonhoven. Het bovengedeelte wordt afgesloten met is een oranjeboom. In de (rolwerk)vleugels is wapentuig geschilderd, waaronder musketten, harnessen, trommels, vaandels en geschut.

Onderaan het bord hangt een zogenaamd trompe-l’oeil, beschilderd aanhangsel in de vorm van een rolwerkcartouche met het jaartal 1613. In een ovaal staan twee gekruiste musketten en een vuurslag. Daaronder weer een versierd veld, waarin een helm is afgebeeld met een zwerm bijen. Dit symboliseert de vrede. Het motto rond de helm luidt dan ook: ‘Vrede is des oorlochs eynde’.

[een trompe-l’oeil, beschilderd stukje wandbord wordt een ‘bedriegertje’ genoemd: een afbeelding waarin opzettelijk een optische illusie is gecreëerd]

